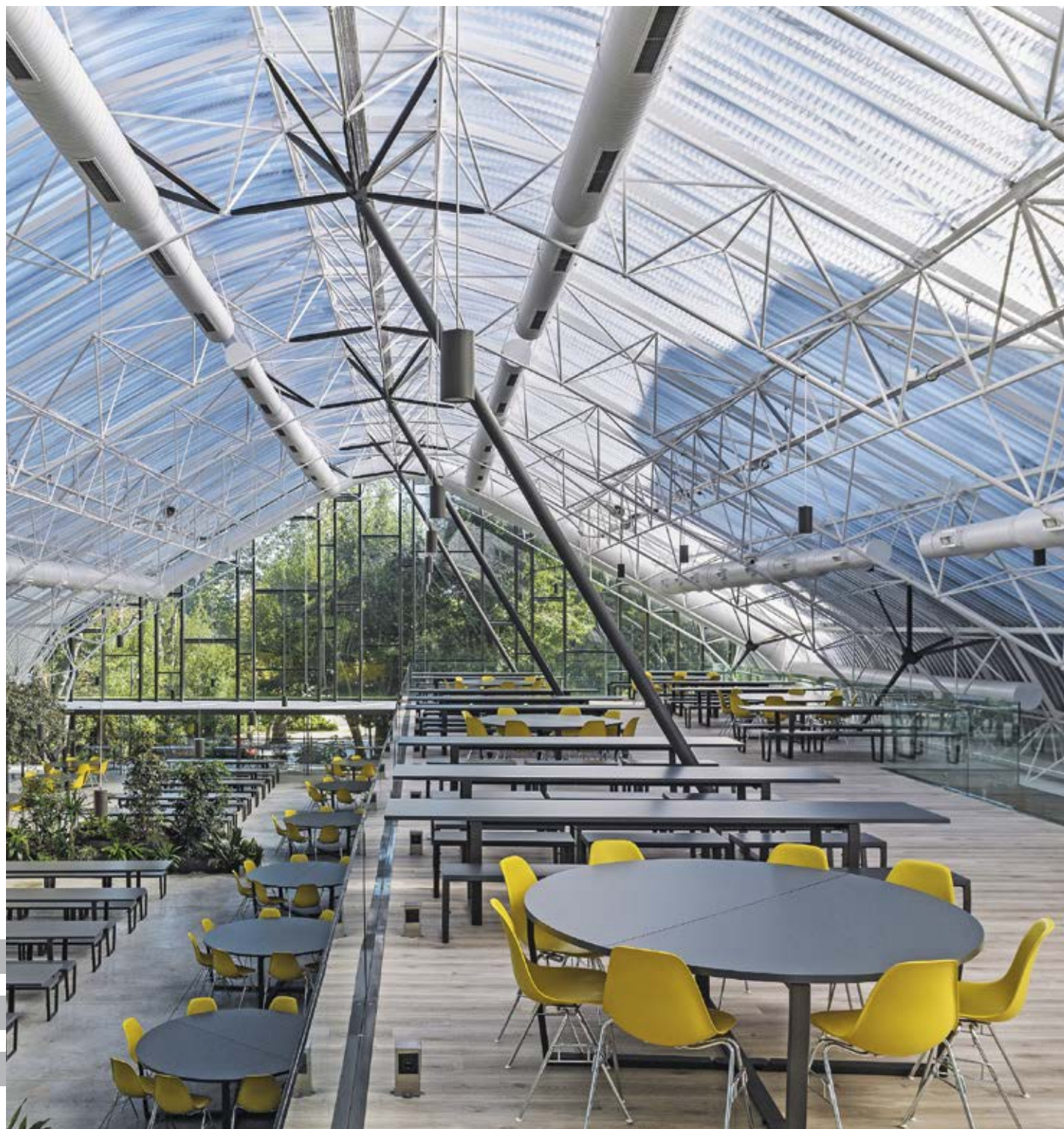


NYHETER OM

# STÅLBYGG



# European Steel Design Awards 2017

## Årets seremoni i København var den største hittil.

ECCS gir ut den europeiske stålprisen annet hvert år. Priseremonien i år ble arrangert i sammenheng med Eurosteelkonferansen i København, av den danske stålforening DSI.



Lars Hamnebjørk



Kjetil Myhre

## Kimen Kulturhus i Stjørdal vant European Steel Design Award of Merit.

Rambøll Norge, Skanska Stålfabrikken, Brødrene Midthaug, Reiulf Ramstad arkitekter, JST Arkitekter, Stjørdal Kommune og Stjørdal Kulturutvikling mottok prisen fra juryen.

Til stede under prisoverrøkkelsen var: Sveinung Sexe, fagansvarlig for byggeteknikk på Kimen, Rambøll, Frode Berg, prosjektsjef Skanska, Jon Olav Kvåle, fabrikkssjef Skanska Stålfabrikken, Otto Midthaug, Endre Fagerhaug, og Karsten Midthaug, fra Brødrene Midthaug, Ole Hermod Sandvik, varaordfører Stjørdal, Reiulf Ramstad, Anja Hole Strandskogen, Christian Skram Fuglset og Kristin Stokke Ramstad fra Reiulf Ramstad Arkitekter, Eva Helene Haanæs, Kjell Kristiansen, og Kai Rune Bakke fra Lusparken Arkitekter, og Olivier L. L. Hérail fra JST arkitekter.

## Odenplan i Stockholm vant European Steel Design Award of Merit.

Trafikverket, 3XN, Buro Happold och Smederna tog emot priset från juryen.

På plats vid prisutdelningen var: Paul Roberts, Buro Happold, Jan Ammundsen, 3XN och Kenneth Ahnelöv, Smederna.



Lars Hamnebjørk



Christian Melchior



Christian Melchior

**Award of Excellence** gikk til det tyrkiske prosjektet Robert College Murat Karamanci Student Centre i Istanbul.

**Anders Haagaas Grinde** fra Arkitekthøyskolen i Oslo mottok studentpris for sitt prosjekt FISH - a land based salmon farm in Oslo. Her med generalsekretær i ECCS, Véronique Dehan.

**Public Award** gikk til det finske prosjektet Burj Al Arab Terrace. Her mottar Lasse Rajala, regiondirektør i Sweco Finland, prisen av Jørn Nielsen, daglig leder av DSI og president av ECCS.

## EUROMETAL Regional Meeting Nordics

Konferansen som ble avholdt 8. juni i København på Tivoli Hotel & Conference Center, samlet 80 deltagere fra hele Norden. Det var mange interessante temaer som ble presentert, så som utviklingen av stålmarkedet i Norden og Europa. Spesielt et tema fikk mye oppmerksomhet; regler og tiltak ifm antidumpingsavgifter. Dagen etter konferansen bestemte EU-kommisjonen at den vil pålegge opptil 35,9 prosent i avgifter på kinesisk valset stål pga Kinas overproduksjon, som et forsøk på å skape like konkurransevilkår med Kina. Presentasjon av svensk og norsk ståldistribusjon var ved Anders Martinsson, BE Group og Ingvald Aase, Norsk Stål. Til slutt var det en paneldiskusjon om utfordringer i framtiden.

Neste år avholdes EUROMETAL Regional Meeting Nordics, i Oslo. Hold av datoen allerede nå: 31. mai 2018.



Anders Martinsson, BE Group Ingvald Aase, Norsk Stål



# European Steel Design Award 2017

**ECCS STEEL DESIGN AWARD OF MERIT**

Kimen Kulturhus Stjørdal, Norge



I sentrum av stille Stjørdal ligger det en nybygget koloss av stål, glass og betong. På tåkefulle trønderkvelder fungerer bygget som en lanterne som trekker mennesker til seg. Det er Kimen Kulturhus, som gir plass til nesten alt tenkelig av kulturaktiviteter under ett takkete tak.



**S**tjørdal har hatt bystatus siden 2008, og er Nord-Trøndelags mest folkerike og raskest voksende kommune. Det nye kulturhuset til ca 717 millioner kroner erstattet et 50 år gammelt bygg som ble vurdert som for lite for den voksende byen. Med et bruttoareal på ca 11,500 m<sup>2</sup> inneholder Kimen en mengde kulturtilbud; bibliotek, kafé, fritidsklubb, kunstgalleri, øvingsrom for kunst, dans, musikk, og media, samt konsertlokaler, danselokaler, flere kinoer, og en kirke. I tillegg finnes et hotell, og et parkeringsanlegg på ca 4,100 m<sup>2</sup>. Kulturhuset ligger like ved Stjørdals største kjøpesenter, Torgkvartalet.

Kimen er designet av de Oslo-baserte arkitektene Reiulf Ramstad Arkitekter (RRA) og de Trondheims-baserte arkitektene i Lusparken Arkitekter og JST Arkitekter. Stjørdal består ellers stort sett av lav bebyggelse med tradisjonelle saltak, noe som reflekteres i kulturhusets design. Taket er delt opp i sagtannsmønster, og varierer i høyde fra 14

til 18 meter. Over kirken løfter taket seg i form av et spir. Taket har også flere seksjoner med utkraging.

#### Trappen

Spiraltrappen i stål er et blikkfang og et ikonisk objekt i Kimen. Trappen, er lakkert grønn innvendig, i kontrast til det sorte ytre. Innvendig varierer den i høyde, der den tar pauser i stigningen på flere repos, mens utsiden kveiler seg oppover i jevne buer.

#### Fasaden

Kulturhuset er dekket i spesialformet svart pulverlakkert strekkmetall i stål. Strekkmetallet er utformet for å fungere som solavskjerming foran store bakenforliggende glassfelt, og det vanligvis så industrielle materialet fungerer som en uniform, samlende flate over det mangeartede bygget. Fasadekledningen er som trappen produsert, levert og montert av Brødrene Midthaug AS fra Kleive i Romsdalen.

#### Søylene

De slanke stålsøylene er delt opp i grupper på to, tre og fire, noe som gir dem et uvanlig elegant og lett utseende. De fungerer sammen, er sveiset sammen med skiver, og står på felles fotplater. Søylene er produsert på Skanskas egen stålfabrikk utenfor Trondheim.

Kimen kulturhus åpnet i 2015, og har vunnet flere priser. Det er et bygg med en særegen arkitektur, og med stor betydning for regionen og lokalbefolkningen i Stjørdal. ■

Lasse Kilvær

**Byggherre:** Stjørdal Kulturutvikling

**Arkitekt:** RRA, Lusparken, JST

**Hovedentreprenør:** Skanska Bygg Trondheim

**RIB:** Rambøll Trondheim

**Stålentreprenør:** Skanska Stålfabrikken og Brødrene Midthaug

